

## Lo que le pasó al Gallo giro

En el pueblo de Arauco habitaba un señor dueño de una cantina, quien tenía por sobrenombre *El Gallo giro* (1), ya que siempre caminaba bien derecho y cuando alguien le llamaba en la calle giraba rápido. El nunca tomaba en su cantina, cuando quería tomar iba a otro lugar.

Este señor que tenía un buen vozarrón, cuando andaba ebrio se ponía a cantar por las calles del pueblo, especialmente tangos. Una vez, fue a golpear la puerta de un amigo para invitarlo a tomar, pero nadie le abrió, entonces se puso a cantar con melodía de tango:

***“... se cerraron para mí todas las puertas,  
Nadie responde al clamor de mi llamada....”***

Se contaba en el pueblo que una noche de invierno, lloviznando, el *Gallo giro* en estado de ebriedad estaba sentado en uno de los bancos de la plaza de armas... cantando a todo pulmón:

***“soy un pájaro errante que anda perdido, que anda perdido...”  
soy un pájaro errante que anda perdido, que anda perdido...”***

Los cánticos del *Gallo* fueron escuchados por una pareja de carabineros, que andaban haciendo una ronda cerca de la plaza. Uno de ellos apodado el *Rana choca*, porque era muy pícaro, conocía al *Gallo giro*.

Acercándose al banco, tomándole del brazo, le dice...

***“Y yo que te ando buscando...  
...vamos pal’ nido, vamos pal nido”... y se lo llevó preso.***

Al día siguiente, ya con la resaca de la noche un poco liviana, viendo el *Gallo giro* que demoraban en soltarlo y que su amigo, el *Rana choca* no lo visitaba, comenzó a molestarlo, aludiendo a su apodo de este modo:

***“¿Se jue pequeneque? Cantaca, canteque.....  
¿Cantemos?...cantaca, canteque... cantaca, canteque (2)....”***

1= gallo de pelea, muy rápido para dar vueltas o giro. Andan siempre bien paraditos.

2= Las ranas son depredadas por los pequenes...

Este relato lo contó el Cabo 2° don Celedonio Carrasco. Año 1957.