

Los apodos, sobrenombre o motes

Los apodos, sobrenombre o motes, son muy común entre la gente del pueblo. Generalmente se tratan de epítetos adquiridos a consecuencia de las características físicas más peculiares, comportamientos curiosos, o bien de los trabajos o determinado oficio ejercidos que, en muchos casos vienen a sustituir al nombre original de personas o de familias enteras.

- **“El percha ‘e piure”**: Sobre nombre dado a un trabajador que siempre anda mirando por todos lados que están haciendo o conversando sus compañeros y luego pasa el dato a su jefa.
- **“El hocico de empaná”**: Hombre de boca muy ancha.
- **“La poto ‘e pistola”**: Mujer que enviudó 4 veces.
- **“El bolas con callo”**: Hombre con sus 2 piernas cortadas.
- **“El bollo seco”**: hombre muy flaco y moreno.
- **“El cara de hacha”**: hombre de perfil delgado.
- **“La cabeza de fosforo”**: mujer de cabeza pequeña y cuello alto.
- **“Los luceros”**: familia que se levantaba muy temprano a trabajar.
- **“El sopas lesa”**: Hombre lento para pensar o para ejercer un trabajo.
- **“El campana rota”**: hombre muy hablador y no podía guardar un secreto.
- **“El campana ‘e palo”**: hombre sin cuerdas vocales.
- **“Las pimientos”**: mujeres muy bajitas y peleadoras.
- **“Las cañuelas”**: mujeres alfareras de piernas muy delgadas.
- **“Los piojos sin sangre”**: Familia muy delgada y morena. Tenían fama de andar siempre con hambre.
- **“La poto con piduye”**: mujer que se sienta y se para a cada rato.